

La fanfare de Saignelégier en mode Mario Bürki

Mario Bürki, ça vous dit quelque chose? Agé d'à peine 40 ans, il s'agit d'un des compositeurs suisses qui monte, lui dont les œuvres sont au répertoire de nombreux grands orchestres et harmonies. Samedi, la Musique-Fanfare de Saignelégier a elle aussi mis à l'honneur les airs de ce talentueux musicien suisse alémanique, à l'occasion d'une soirée marquée du sceau de la qualité.

Pour son deuxième concert annuel à la tête de l'ensemble loitchou, Joël Racine, à l'évidence un admirateur de Bürki, s'est fait plaisir,

en proposant trois compositions de ce dernier. Et, parmi elles, une des pièces maîtresses de la soirée, «Perceval». Un morceau qui fait référence à l'un des chevaliers de la Table ronde, une autre passion du chef, grand amateur de la série «Kaameloot»!

Mais il serait faux de résumer cette soirée à ces trois interprétations qui, il est vrai, ont démontré la forme des musiciens dans un exercice exigeant pour tous les registres. Plus légères, plus entraînantes, les adaptations des tubes d'Adèle, «Rolling in the Deep», et de Queen, «Bohemian Rhapsody», ont permis aux fans de ces artistes de

s'y retrouver totalement. La société, son directeur, ont donc bien mérité les applaudissements et les bis d'un public où, une fois encore, les absents ont raté quelque chose. Une telle prestation est vraiment encourageante pour la société chère au président Rémi Beuchat, notamment dans la perspective du prochain Lutrin d'Or.

Une société qui a récemment eu le bonheur de fêter sa première membre d'honneur, avec Emmanuelle Frésard, qui peut se targuer de 25 ans de musique, et qui a enfin déniché un banneret en la personne de Gérard Queloz. (pha)



Sous la direction de Joël Racine, la Musique-Fanfare de Saignelégier a donné un concert de haute tenue samedi soir.