

Un aller-retour en Irlande avec la Musique-Fanfare de Saignelégier

Ils ont beau être en kilt ou en costume, ces filles et ces gars-là sont capables de soulever la foule! La Musique-Fanfare de Saignelégier, escortée des membres de «Pipes and Drums of Jura», a mis le feu à la scène de l'Hôtel de Ville samedi soir.

Une énergie festive, un savant dosage entre répertoire classique et morceaux celtiques, une virtuosité musicale à toute épreuve et un groove. Oui, un groove imparable. Les instrumentistes de Saignelégier, dirigés par Gilles Schwab, ont démontré qu'ils avaient du souffle et le rythme dans les doigts.

Leurs cuivres étaient incandescents et leurs notes aussi fougueuses que les Jigs irlandaises. Un dénominateur commun aux joueurs de cornemuse *Pipes and Drums of Jura*, qui ont encore fait monter la température d'un cran en seconde partie de soirée.



Samedi soir, la fanfare de Saignelégier a interprété un morceau aux côtés d'un invité inattendu!

photo Andrea Babey

Le pouvoir du kilt a frappé et il a frappé fort. Ce concert annuel résolument placé sous le signe de la

musique celtique fut un succès. Un redoutable succès, tant côté musical que du point de vue de la fréquentation.

Le nombreux public était aux anges, quelque part entre l'Irlande et l'Ecosse... (per)